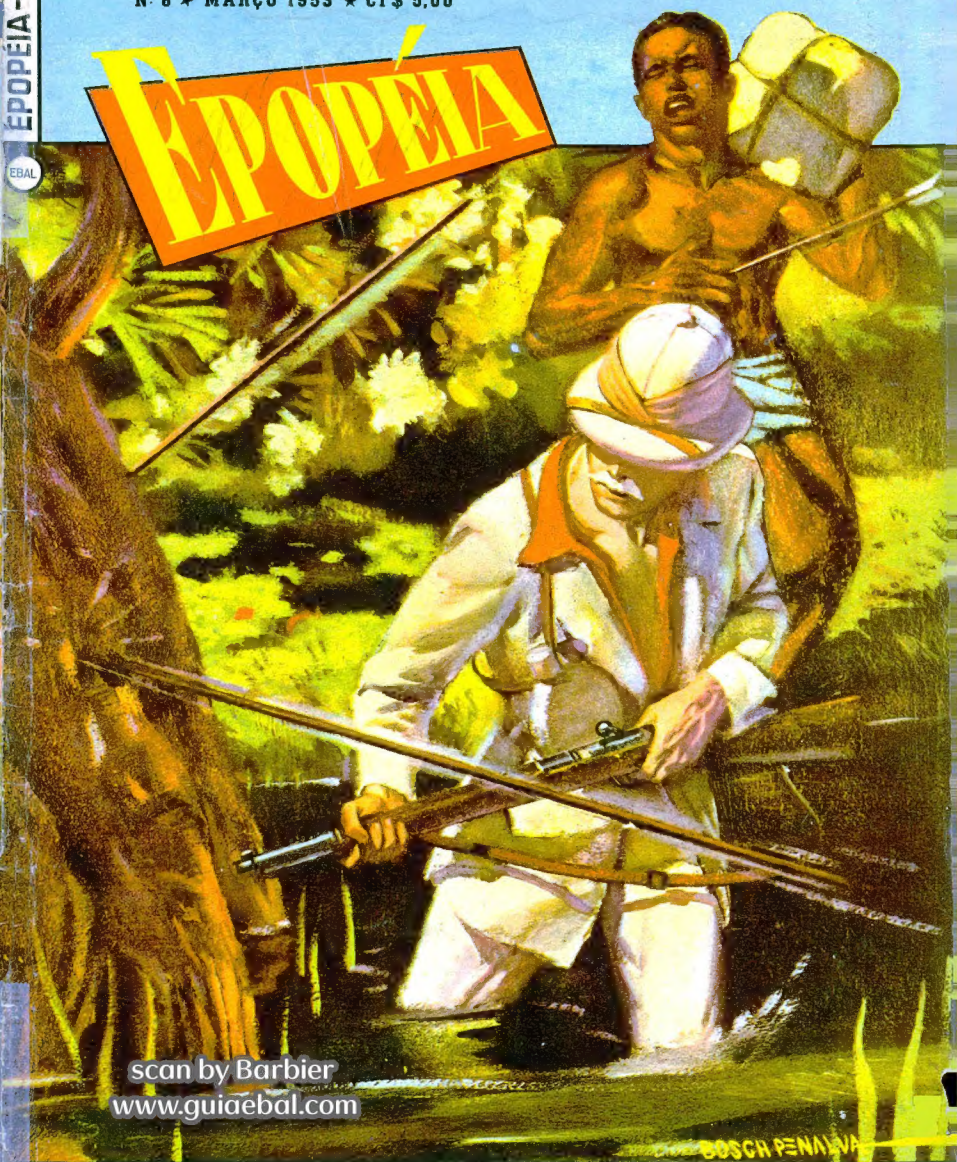


ÉPOPEIA

EBAL



scan by Barbier
www.guiaebal.com

BOSCH PENNAVA

AS NASCENTES AZUIS

Roteiro para O LECTOR

CONVERSA do

Diretor

EM nossas quarenta e oito páginas de histórias que vamos publicar no próximo número, traremos aos olhos do leitor duas narrativas das mais impressionantes. Ambas de Caprioli, autor de "O Hussardo da Morte". Ambas desenvolvidas nos sete mares do mundo. Uma se intitula "O Elefante Sagrado". Com capa de Penhalva, o grande artista espanhol. A outra, "Os Pescadores de Pérolas". Em ambas as narrativas não sabemos o que mais apreciar: se o enredo, se a concatenação das cenas, se os desenhos em que o artista tanto se esmerou. Cada quadrinho daqueles, de Caprioli, é um quadro perfeito. E, no entanto, nas quarenta e oito páginas do próximo número de EPOPEIA, o leitor encontrará quase quinhentos quadrinhos!

—O—

A gerência desta Editora continua atendendo aos pedidos de números atrasados de EPOPEIA. Sem aumento de preço. Em troca de selos do correio, novos, no valor correspondente a quantos números atrasados desejar o leitor. Quando falamos em selos, não significa que não recebamos dinheiro, como pagamento. É que o envio de selos fica mais fácil.



EPOPEIA (Revista Mensal). * Propriedade da Editora Brasil-América Limitada. Especializada em Publicações para Rapazes, Moças e Crianças. * Direção de Adolfo Aizen. * Editoração e Redação e Original em Edifício Proprietário, Rua General Almeida de Moura, 302 (Antiga Rua Abílio). São Paulo. * Telefone 6-5391. * Rio de Janeiro (DF), Brasil.

AS NASCENTES AZUIS

Os fatos registrados nesta narrativa pertencem à História. E o homem que os centraliza tem a sua memória reverenciada pela Humanidade, pois foi um lutador pela causa do Bem, um herói e um mártir do seu ideal — David Livingstone.

Nasceu este renomado missionário e explorador em 19 de março de 1813, em Blantyre Works, no Lanarkshire, Escócia. Empregando-se em uma fábrica de fiapão e tecelagem, na idade de apenas 10 anos, David aproveitava os momentos livres para estudar; e tanto se esforçou que, anos mais tarde, pôde por conta própria estudar Teologia. Foi escolhido pela Sociedade Missionária como candidato a missionário; mas era preciso estudar mais, e David, em novembro de 1840, recebeu finalmente o título de Doutor em Medicina. Depois de estudar em Médicos e Cirurgiões de Glasgow. Embora ele preferisse ser enviado para a China, a Sociedade Missionária lhe designou a África, para onde partiu, a 8 de dezembro do mesmo ano. Foram inúmeras as viagens empreendidas por David Livingstone através daquele continente, fundando postos de missões, estudando os diversos sistemas hidrográficos, prestando ajuda espiritual e material aos selvagens, cujas condições de vida muito se esforçou ele por melhorar.

Estudou de inúmeros assuntos de interesse para a Civilização. Livingstone lançou as bases de um novo e melhor conceito quanto as enormes possibilidades de progresso para a África. A propósito, já se disse:

"As maiores vantagens resultantes das observações científicas e de todo o trabalho de Livingstone, em suas viagens, foram no sentido de conquistar a África para a Civilização. O exemplo de sua vida, sacrificada pelo seu ideal, agiu como um estímulo para muitos; e a África passou a ser percorrida por um verdadeiro exército de exploradores e missionários, repercutindo na Europa inteira uma grande reação contra o tráfico de escravos. Pode-se considerar que a escavação recebeu de Livingstone o golpe de misericórdia."

Devido a razões várias, Livingstone se dedicou a encontrar as famosas "Nascentes Azuis" do rio Nilo, referida desde alguns historiadores gregos da Antiguidade. Das lutas e dos perigos que teve de enfrentar, ao partir em busca desse objetivo, diz-nos conta as páginas que se seguem.

E, tratando-se de Livingstone, não se pode deixar de mencionar o nome de sua dedicada esposa, Mary Moffat, filha do grande missionário Robert Moffat, que cristalizou a Missão de Kuruman, vinte anos antes da chegada de Livingstone à África.

Quando se deve esquecer, ainda, o nome de Henry Stanley (1841-1904), jornalista e explorador, que foi enviado pelo "New York Herald" à África, a fim de descobrir o paradeiro de Livingstone, dado como desaparecido em 1871. Stanley, ele também um herói, relata esta fase de suas aventuras na obra "How I Found Livingstone" (Como encontrei Livingstone). A publicação de como tudo isso se deu emocionou o mundo inteiro, na época constituiu, mesmo, um dos acontecimentos mais importantes do século.

Como já sabemos, a África apresenta uma pitoresca, onde as feras, a inclemência do clima, as molestias tropicais e os perigos das selvas insospitas são um desafio aos caçadores e exploradores. Vejamos as anedotas dos árabes traficantes de escravos, as traições de selvagens e homens brancos, também.

Revivamos, em imaginação, esse período das viagens de David Livingstone e H. M. Stanley, conforme no-lo relatam as páginas de "As Nascentes Azuis".

O PEQUENO MAESTRO

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), assim se chamou o célebre compositor austríaco, nascido em Salzburgo. Filho de um violinista ao serviço do arcebispo de Salzburgo, desde criança recebeu lições de música, juntamente com o irmão mais velho, Leopoldo. Mozart revelou logo seu extraordinário dom artístico, e seu gênio musical impressionou a todos os que o ouviam tocar. Aos quatro anos de idade, compôs já pequenas peças. A família Mozart empreendeu, então, uma excursão através da Europa, fazendo-se ouvir em concertos e nos palácios mais suntuosos. Anos mais tarde, já homem feito, Mozart continuava a ser aplaudido por toda parte, trabalhando incansavelmente, cultivou vários gêneros da Música, atingindo a 626 o número de peças completas que deixou em legado ao público. Entre as mais conhecidas, o "Rêquiem", "Bodas de Figaro", "Don Giovanni", "A Flauta Mágica" e o famoso "Réquiem", sua derradeira obra.

VIAGENS MARAVILHOSAS DO CAPITÃO COOK

Foi o Capitão James Cook um audaz navegador, tendo nascido em 1728, em Marton, no condado de York, Inglaterra. Seu pai era um humilde trabalhador rural e, quando James Cook atingiu os 12 anos de idade, mandou para a cidadezinha de Whitby, na Inglaterra, onde se ocupava exclusivamente de pescadores. Ali, o menino ficou como empregado de um Armazém.

Em 1775, ao desfragar a guerra com a França, James Cook se apresentou como voluntário, para a Marinha Real, e, em Halifax, entregou-se aplicadamente ao estudo das matemáticas e da navegação marítima.

Depois disso, ganhou grande notoriedade, quando da publicação de seus relatórios e mapas confeccionados de acordo com as observações feitas durante a viagem feita à Terra Nova e ao Labrador. Isso despertou a atenção da Real Sociedade de Geografia sobre James Cook, o qual foi convidado para chefiar uma expedição ao Pacífico Ocidental, com o objetivo de fenômeno da passagem de Vórus entre o Sol. James Cook deixou o porto de Plymouth a 26 de agosto de 1768; e, depois de passar pela ilha da Madeira e pelo Rio de Janeiro, prosseguiu cada vez mais para o Sul, dobrando o Cabo Horn. Sua chegada a Tahiti, em 13 de março de 1769, deu início ao fenômeno astronômico só seria visível ali, e os astrônomos e outros cientistas que faziam parte da expedição puderam observá-lo perfeitamente, a 3 de junho.

Na viagem de retorno, seis meses foram empregados em observações daquela região do Pacífico, aproveitando-se o ensejo para a confecção de mapas e exploração do litoral, principalmente, da Nova Zelândia, a qual não havia sido visitada por europeus desde um século antes.

Regressando, finalmente, à Inglaterra, pouco se demorou a partir de Plymouth a 13 de julho de 1772 para uma viagem que duraria três anos. Percorrendo mais de 20 mil milhas circunavegou a região austral da Nova Zelândia ao Cabo Horn. Os mapas que James Cook fez, então, são excelentes.

No dia 30 de julho de 1775, Cook regressa à Inglaterra atarefado depois para tentar a descoberta da passagem ao norte do Canadá, assunto em que estava muito interessado o Governo britânico. Aceito o oferecimento, James Cook partiu com dois navios: o "Resolution" e o "Discovery". Depois de longa travessia, passou o Cabo de Boa Esperança, e, durante o ano seguinte, ficou em observação e reconhecimento da costa do Pacífico. Depois atingiu as Ilhas Sandwich e, após a América do Norte, fazendo observações até a região do Estreito de Behring, onde ficou detido pelas densas brumas, e pelo gelo que recobria a superfície das águas, impedindo a navegação.

Retornando as Ilhas Sandwich, foi atacado pelos selvagens e morto por eles, no dia 14 de fevereiro de 1779.

Um obelisco, erigido em 1874, assinala o lugar exato em que James Cook foi massacrado. A história que se inclui hoje no sumário de EPOPEIA conta tudo isso e muita coisa mais.

"EL FANTASMA DE LA NOCHE"

Eis a fascinante história de "Fuegu" — o valente corcel que haveria de se tornar um símbolo de heroísmo e de fidelidade, figurando no brasão de armas dos Condes da Estremadura, desta narrativa, em que há história e fantasia, lendas e realidade, um cavaleiro e o personagem central e irracional. As intrigas da brilhante Corte de Fogo de Castela, em Toledo. Os combates e a luta contra os mouros saqueadores. O conflito intrínseco do senhor absoluto de Leiria e Zuzar... pelo remorso e tolhido pelo medo — praticando um ato de bravura que o redime de todo o seu feio passado. Afinal, o personagem de "Fuegu" aparece com seu honroso pai. E, como que ligando episódios e acontecimentos — a influência de "Fuegu" — aquele que seria chamado "El Fantasma de la Noche"...

Roberto Baptista - 26-05-85

As Nascentes Azuis

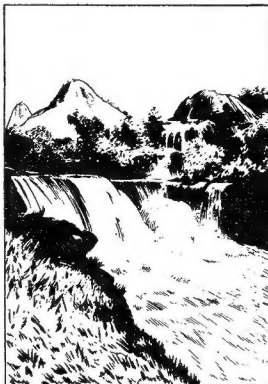


DESENHOS DE CAESAR



O historiador grego Heródoto fala de um sacerdote de Minerva que havia visitado o alto Egito: "Entre as montanhas de Gefe e de Mefe se encontram as nascentes do rio Nilo, que brotam de misterioso rincão. Metade das águas se dirige para o Egito e a outra metade para a Etiópia..." E Heródoto descreve as maravilhosas nascentes, onde as águas límpidas teriam a cor azul, de mais lindo azul. Tal descrição seria simples fantasia, ou corresponderia à realidade? O mistério da localização das nascentes do rio Nilo não foi, talvez, desvendado pelos egípcios. Sabiam eles — é verdade — da existência de uma região de grandes lagos, no coração do Continente Negro, onde supunham se encontrarem as nascentes do Nilo. Que interessava aos egípcios, aliás, fazer pesquisas trabalhosas, tendo de enfrentar inumeráveis perigos? Venerando o grande rio como se fora ele um deus poderoso, o povo dos faraós considerava sagrada a região de onde provinham aquelas águas benfazejas, principal causa da riqueza e da sobrevivência daquele laborioso povo de sábios, de artistas, de guerreiros, de agricultores e de artifices...

Passaram-se os séculos, as Civilizações se sucederam, mas continua o Egito a ser "uma dádiva do Nilo"... E, no ano de 1865 D.C., o já então célebre missionário e explorador escocês David Livingstone (1813-1873) se decide a procurar as nascentes azuis mencionadas por Heródoto. Uma expedição, cuja finalidade inicial é tentar a abolição da escravatura praticada entre os selvagens da região entre o Niassa e o Tanganica, é organizada cuidadosamente. Quanto às nascentes do rio Nilo, supunha-se, na época, que os exploradores Speke, Baker e Burton já as haviam encontrado. Mas David Livingstone tinha outra opinião, e iria em busca da origem daquele prodigioso curso d'água...



Penso que seria mais viável atingir as cabeceiras do rio pelo caminho das caravanas que partem de Zanzibar. Não devemos subir o rio partindo de Alexandria...



Tendo partido da Inglaterra em meados de agosto de 1865, Livingstone chega a Zanzibar a 20 de janeiro de 1866, organiza uma caravana, e vai percorrer a região dos grandes lagos. Certo dia...



Alto, ó musungu!

Longos meses haviam decorrido, desde a partida de Zanzibar. "Musungu" — que significa homem branco — é o nome pelo qual os selvagens chamam David Livingstone.

Livingstone é chamado também de "Buana" (Chefe, patrião) e "Bolongu" (amigo). Com brandura ele interpela o chefe dos carregadores...

Ora! Deixaram os lardos?

Sim, mas... levaram caixas de medicamentos! Nós perseguir e matar eles, ó buana!



Contrário aos meios violentos, o escocês prefere agir com serenidade...

Matá-los, não, Susi! Manda cercá-los e tomar-lhes as caixas!



Alto! Que aconteceu, Susi?

Dois dos nossos carregadores aiáus fugiram!

A floresta é espessa, e os dois desertores podem se esconder com facilidade.



Susi e mais dois companheiros encontram os rastros dos fugitivos, mas uma chuva repentina torna mais dificultosa a perseguição.



Chuva apagará pegadas!

Nós continuarmos, porém!

Horas mais tarde, no acampamento...



Homens de Susi voltaram, ó musungu! Com um ferido!

Um dos nossos?

Susi! Mataste algum aiu?

Não, ó musungu! Nós não encontramos os aius! Só este escravo ferido! Vá se tu reconhecer ele!

Este é... Gamoio!



Nos olhos do ferido aparece um vago brilho...

Que fazes aqui? Que te recolou os grilhões de escravo, Gamoio?

Oh, musungu... Pai... Reconheces-me, então?



Antes que... eu... morra... dá-me tua bênção! Quero dizer-te... que vi as... nascentes que procuras...



Gamoio pertence a um povo do Zambéze, e fôra livrado dos mercadores de escravos, anos antes, por Livingstone...

As Nascentes Azuis? Fala! Onde...?

Deves encontrar o lago Kamolondo... Depois, outro lago... chamado... aaai...



Mas... Gamoio expira antes que possa dizer o nome que talvez permitisse a Livingstone encontrar o caminho para as Nascentes Azuis do rio Nilo!

Pobre Gamoio... Um bom amigo...



Gamoio havia visto as Nascentes Azuis! E esta revelação despertava tamanha emoção em Livingstone que ele até se esqueceu, por instantes, da ameaça que paira no momento sobre a sua caravana: um ataque dos árabes caçadores de escravos!

As nascentes! Seriam as mesmas de que falou Heródotu? Devo procurar a lago Kamolondo, para, depois...



E, nas asas da imaginação, Livingstone revê todo o seu passado... Recordase de que, ainda jovem, na Escócia, ele aprendia o ofício de tecelão e estudava, ao mesmo tempo...

O tear trabalhava automaticamente. Enquanto isso, poderei estudar a lição!



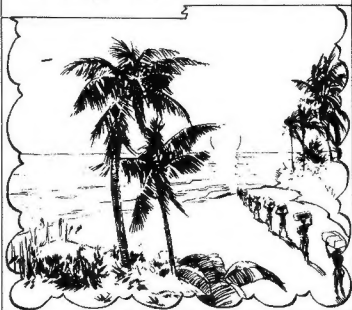
Anos mais tarde, começam os estudos superiores, após os quais ele se diploma, com distinção...



Muito bem, Livingstone! E agora, que pretende fazer?

Agora que me formei em Medicina, quero me tornar missionário! Quero viajar muito...

Livingstone recorda sua chegada à África, suas viagens emocionantes. Fora ele o primeiro explorador a atravessar o Continente, na sua parte austral, da costa do Atlântico ao canal de Moçambique...



Lembra-se de que combatera por meios pacíficos — mas sempre com inabalável energia — e da sangrenta chaga da escravidão, praticada pelos árabes. Nessa ocasião é que ficou conhecendo Gamoio, a quem livrara dos grilhões...



Agradeço-te, ó musungu, por me haveses resgatado! Ser-te-ei reconhecido por toda a vida!

Vem, Gamoio! Serás um dos carregadores da minha caravana!

Além de exercer sua intensa atividade de missionário, Livingstone fizera estudos importantes acerca dos lagos e dos rios africanos, e descobrira o lago Ngami...



Depois, tendo retornado à Pátria de que estava saudos, regressa ao Continente Negro como chefe de uma expedição geográfica. Subirá o curso do Zambeze, estudará o sistema hidrográfico da região, navegara pelo lago Niassa...



David Livingstone traçara preciosas cartas geográficas das regiões percorridas, que haviam sido — desde então — abertas ao comércio e à civilização. Todavia, o que mais lhe interessava era descobrir as cabeceiras do Nilo. E então...



Irás novamente visitar teu povo, agora?

Sim, Gamoio. Mas voltarei breve, pois quero ir às Nascentes Azuis!

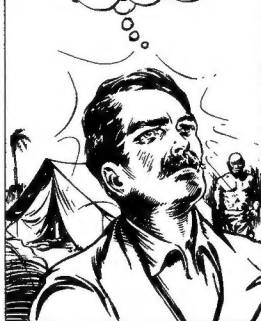
Livingstone fôra à Inglaterra e regressara à África, empreendendo a viagem em que se achava agora empenhado. A voz de Susi interrompe suas recordações.

E... crês que o pobre Gamoio dar informação certa, musungu?

Espero que sim! Que Deus nos ajude e chegaremos às Nascentes Azuis!



O lago Kamolondo deve ser distante... E o outro lago? Como saber a direção em que se acha?



Livingstone não tem tempo para refletir muito. Os acontecimentos estão a exigir providências!

É preciso saber quem causou a morte de Gamoio!

A noite não tarda a cair, musungu! Amanhã...



Na manhã seguinte, após ativas buscas, os guias encontram vestígios de um acampamento...

Olha! As caixas de medicamentos... Vazias!

Aqui estiveram acampados árabes caçadores de escravos!



Gamoio prisioneiro deles... Gamoio tentar fugir... Eles matar Gamoio!

Vê! Encontrei colar usado por um nosso carregador alau!



Ante esses e outros indícios, Livingstone pode reconstituir imaginariamente o que se teria passado...

E nossos carregadores?

Teriam sido aprisionados pelos árabes, ao tentarem vender-lhes...



...o que nos haviam furtado! E serão agora vendidos como escravos!



Esses caçadores de escravos descendem daqueles árabes que, no século VIII, haviam assolado o Egito, conquistando todo o Norte da África, e que, tendo atravessado o Mediterrâneo, haviam se estabelecido na Península Ibérica. Depois, avançando para o Sul, haviam imposto o nome do Profeta aos povos da costa do Mar Vermelho e do Oceano Índico. Mercadores inteligentes, penetraram no interior da África, fundando cidades e estabelecendo centros de comércio. Agora, decorridos tantos séculos, a atividade de seus descendentes é ainda intensa, na região dos grandes lagos, os caçadores de escravos, perigosos como sempre...

Diante do que constata, Livingstone se decide a mudar a direção da marcha, para evitar um encontro com os árabes.

Iremos a alguma aldeia, e pediremos que nos informem o caminho para o lago Kamolondo! Muito cuidado com emboscadas!

Carregar os fardos!



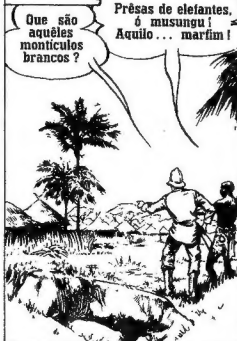
Pouco depois, a caravana encontra alguns caçadores nativos da região, que fornecem preciosas informações a Livingstone.

Sem demora é atingido o país dos manienas, hábeis caçadores de elefantes...

Tal é a abundância das preciosas presas, que os selvagens as usam como adorno de suas choupanas...



Eles chamam este rio de Loangua.



Que são aqueles montículos brancos?

Presas de elefantes, ó musungu! Aquilo... marfim!



Mas, a caravana dos árabes negreiros está chegando à aldeia, também, pelo outro lado...



Quanta riqueza!

... e o xeque ordena que espanquem os selvagens, para amedrontá-los. Aquela gente jamais tinha tido contato com outros povos, e foge, aterrorizada!



Pega aquele lá! Dará um bom escravo! Mas este aqui é corcunda e fraco!

Livingstone se oculta, com seus carregadores; e, quando entra na aldeia, depois, os selvagens, crendo-o aliado dos árabes, fogem e se recusam a lhe dar viveres, em troca das mercadorias que o viajante traz para isso.



Eles estão assustados...

As caravanas que se aventuram pelo interior da África não transportam alimentos deterioráveis, mas levam sempre grande quantidade de fios de cobre, tecidos de cores brilhantes, colares de contas e de miçangas. Em troca disso é que obtêm farinha, leite, frutas, carne fresca, etc. O sal é também mercadoria muito apreciada pelos selvagens de várias regiões. Apesar de contar com enorme quantidade disso tudo, Livingstone não convence os manienas a lhe cederem os viveres de que tanto precisa.

Carregadores e guias ter fome, ó musungu! Eu pronto a seguir-te, mas eles, não...



Coragem, Susu! Poderemos caçar! Mas, antes, vou tentar convencer os carregadores!

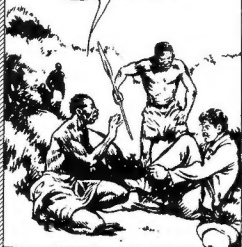
A superioridade moral que o enérgico missionário tem sobre todos vence a relutância dos carregadores. Infelizmente, porém, depois que recomeça a marcha, não tarda que as doenças tropicais iniciem seu ataque mortífero...



Coragem, amigo! Deus é bom, e nos ajudou! Perdemos os medicamentos, mas encontrei uma erva que faz curar igualmente as tuas chagas!

Certo dia, porém, Livingstone tem de fazer alto em um lugar, perigoso devido à proximidade de selvagens hostis. Também ele fora atingido pela moléstia.

Tu saber que esta úlcera é grave, musungu! Que nós fazer?



Os selvagens de uma aldeia próxima se convencem, finalmente, das intenções pacíficas daquela caravana; e, quando Susi os vai procurar...

O meu buana está muito doente...

Entra na minha choupana!



Mesmo assim, alguns dias depois...

Preciso de medicamentos, Susi! Vai a Ujiigi, procura o nosso correspondente, Sheri, e ele nos mandará tudo. Faze expedir estas cartas, também, para Zanzibar.



Susi começa a penosa viagem para Ujiigi, à margem do Tenganica, onde Livingstone deixara o árabe Sheri como depositário de seus viveres, medicamentos, munição de caça, etc.



Mas, ao chegar a Ujiigi, fica sabendo que o árabe era um desonesto, e vendera tudo!

O musungu não deu notícias... eu consultei o Corão... o Corão me disse que o musungu morrerá. Vendi a mercadoria! Não é justo?

Tu um ladrão!



Susi procura refletir...

E agora? Eu comprar o que puder, eu mandar as cartas, e voltar depressa! O musungu está tão doente...



O fiel Susi se vê forçado a confiar as cartas ao chefe de uma caravana qualquer, pois não havia outra que estivesse de partida para Zanzibar. Aquelas missivas contêm pedido de recursos ao Cônsul inglês, páginas de um diário de viagem e notícias para a família saudosa...



Mas, os árabes atiram tudo ao fogo...

Ah! Ah! Ah! Que belas chamas!

Deve haver muitas calúnias contra os árabes, nesses países! Queimemo-los todos!



Uma das cartas fica intata, entre as cinzas...



...e é mais tarde encontrada por um mercador baniano que passa por ali. Homem esperto, logo pensa num modo de ganhar dinheiro...

Uma carta... Alguém deve tê-la perdido! Vou levá-la ao Cônsul, que, na certa, me recompensará por isso!



A carta chega às mãos do Cônsul inglês, mas o que ela contém não lhe agrada muito...

Hum... Mais amolações daquele Livingstone! Tenho muito em que pensar! Não posso dar atenção às maluquices dos exploradores!



Durante meses e meses, Livingstone espera inutilmente uma caravana que lhe traga os volumes de que tanto precisa. Sua ténpera lhe dá forças, porém, ele se cura, e...

Nós sem comida... sem mercadorias...

Não importa! Partiremos hoje, assim mesmo!



Susi, a esse tempo, já retornara para junto de seu "Buana", encontrando-o passando muito mal, devido ao desconforto e à falta de medicamentos. E, ao saber do que fizera o desonesto Sherf, mais ainda Livingstone se abate. Só a fé em Deus é que se mantém firme.



Susi devia ter dado surra naquele ladrão!

Não adiantaria, Susi... A punição virá do Céu... Em breve estarei bom de novo... E continuaremos em busca das Nascentes Azuis...



...e os fardos permanecem amontoados no depósito de um mercador árabe.



Depois de muitos dias de viagem, desfalcado de vários dos carregadores que não quiseram prosseguir, Livingstone estava desancado em uma clareira...

Minhas botas estão em misero estado...

Oiha, musungu! Uma zebra!



..A pontaria é certaíra!

Bravo, ó musungu! Teremos carne!



Generoso como sempre, Livingstone reparte a carne com os habitantes de uma aldeia, que acorrem, ao ouvirem o tiro....

Temos fome! Nossa aldeia foi saqueada!

Podereis comer também desta carne!



Os selvagens se mostram agradecidos, e lhe dão indicações que o levam a descobrir o lago Moero, cercado de lindas montanhas...



...e, em seguida, Livingstone descobre também o rio Bangueleo. Certo dia...

Nós te guiar ao grande lago!

O grande lago... Sim! O Kamolondo!



Dias depois, finalmente... o Kamolondo!

Vencemos! Falta, agora, encontrar o outro lago que falou Samoi!



Em troca de um pouco do sal que ainda lhe restava, Livingstone obtém algum alimento em uma aldeia à margem do Kamolondo...



Mas... os perigos não haviam ainda desaparecido.

Buana! Buana! Os árabes!

Qh! Até mesmo aqui?



Estão atirando contra os habitantes da aldeia!



Os árabes querem escravos. E, para atemorizar os mais rebeldes, fazem fogo contra os que tentam escapar.



Livingstone tenta intervir, mas os árabes são numerosos, e estão bem armados. Além disso, os escocês quer evitar violências maiores.

Cessai esse morticínio!

Eles são selvagens! É preciso impor-lhes respeito!



O xeque dos mercadores de escravos enfrenta Livingstone, que não se amedronta

O Cônsul inglês há de vos castigar, e...

Zanzibar fica muito longe... O Cônsul não saberá disto!

Apesar do perigo que corre de ser assassinado pelos traficantes, o audaz explorador socorre os selvagens feridos ou doentes.

Eu te curarei!

Nas selvas em torno, onde se haviam refugiado, parentes dos mortos, depois que os árabes se vão...

O musungu é amigo dos árabes! Vamos matá-lo!

Sim! Ele conversava com os que atiravam em nós!

Vingança!

E, quando Livingstone se põe de novo a caminho...

Oh, meu Deus! Uma emboscada!

Urros de dor e gritos de guerra ecoam na floresta. Das moitas partem lanças e flechas...

...enquanto os carregadores de Livingstone correm, apavorados...

E, depois, volta à floresta o silêncio, apenas interrompido pelo ruído de animais assustados... Feras e animais de caça devem ter presenciado cenas mais cruéis do que as determinadas pelas duras leis da luta pela sobrevivência nas selvas...

Passam-se dias, semanas, meses... E a selva guarda avaramente o segredo do que acontecera a Livingstone e seus carregadores... As aldeias, junto às margens do Kamolondo, estão abandonadas...

E, muito tempo depois, chegam estranhas notícias a Zanzibar...

Algumas caravanas vindas do interior do Continente trazem a informação de que o velho musungu foi morto às margens do Kamolondo!

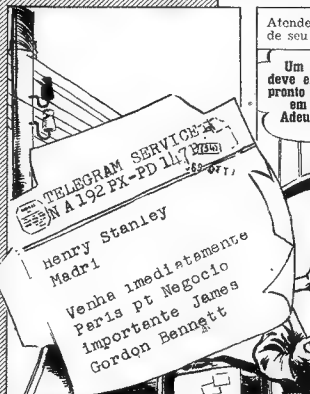
Ele estava à procura de uma nascente...



A notícia de que David Livingstone se perdera no coração do Continente Negro, comove toda a Europa. Os jornais publicam numerosos artigos, fazendo em torno do caso as mais absurdas suposições. As Sociedades Geográficas organizam conferências. Todavia, uma iniciativa mais concreta para que se fizessem buscas tarda a surgir... Em Paris, porém, existe alguém que se preocupa seriamente: é James Gordon Bennett, o director do "New York Herald".



É o dia 16 de outubro de 1869. Henry Stanley, dinâmico correspondente do "New York Herald", repousa tranquilamente em seu apartamento em Madri, quando ...



Atendendo prontamente ao chamado de seu chefe, Stanley parte...



Chegando a Paris, Stanley se dirige imediatamente à casa de Bennett.



Gordon Bennett é um tipo um tanto original. Sem mais delongas se põe a fazer inúmeras perguntas...

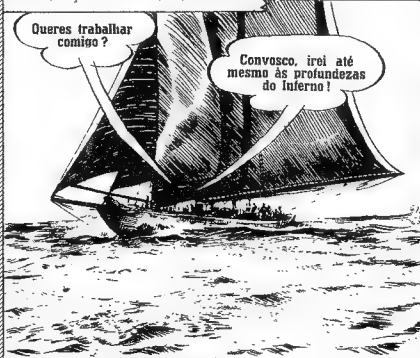


Bem: eu creio que esteja vivo e que seja possível encontrá-lo! Quero que partas à sua procura!





No veleiro "Poly" parte para Zanzibar e consegue tomar ao seu serviço o contramestre Faruqhar



E lhe desperta a atenção a vivacidade de Selim, rapaz árabe, mas de religião cristã, ótimo intérprete de, várias línguas orientais



Finalmente, chega a Zanzibar, pronto a "mudar" de profissão...

Vento africano! Eu te saúdo como a um velho amigo! És o primeiro a dar as boas-vindas ao "explorador" Stanley!



As palavras do Cônsul Kirk são pouco animadoras, todavia...



Se está vivo, o melhor que teria é a fazer era voltar para casa... E, se tendes a intenção de ir procurá-lo, não vo-lo aconselho... É tão rude aquele homem, que se viesse a saber disso, seria capaz de CRUAR entre ele e vós centenas de pântanos!



Mas, Stanley não se deixa desanimar. Embora Kirk não lhe dê nenhum apoio e ele se veja na contingência de organizar a expedição sem ter o mínimo conhecimento do que seja tal aventura, o inteligente repórter encontra sempre um jeito de transportar os obstáculos. Procura recorrer aos conselhos e ensinamentos de mercadores e guias de caravanas do litoral. E, se esses são pouco escrupulosos e procuram sempre extorquir-lhe dinheiro, não se deixa levar facilmente. Animado pelo trabalho ativo, Stanley vai-se familiarizando, com entusiasmo juvenil, com os hábitos e costumes do novo mundo que o circunda...

Nas selvas, as contas de vidro têm mais valor que moeda de cobre, os tecidos mais que a de prata, e o arame vale mais do que o ouro...

Dez volumes de arame e de contas de vidro...



Aqui há fio de cobre bastante para estender uma linha telegráfica da cidade do Cabo a Alexandria!

E os pretos o utilizam para fazer colares e braceletes!



Stanley engaja também um escocês, que insiste em fazer parte da expedição...

Não pñseis que intermar-se nas selvas africanas é o mesmo que passear nas praias de Zanzibar!

Aqui, em Zanzibar, todos conhecem quem seja Shaws! Não vos preocupeis!



Após setenta e três dias de preparativos, Stanley parte, à frente de seus homens

Avante!



Agora, já vão em plena selva africana...

Quando eu voltar a Nova York, lancarei o modelo de uma ponte igual a esta! Seguríssima!



Passam as águas do Kingani, e atingem uma aldeia... E vão além...



e, nos pântanos de Mataka, começam as primeiras contrariedades...

Que coisa horrível!

Fôrça, carregadores!



É preciso ter fibra e usar de energia, para vencer a indolência de certos carregadores, que tudo fazem para fugir ao trabalho

De pé! Não lhes paguei para que viessem passear!



Pouco a pouco morrem os animais de carga, picados pela mosca tsé-tsé. Não importa, continua-se a pé...

Chefe... por quê não fazemos descansos mais frequentes?

Porque se deve marchar, Shaws! Porque somos pagos para marchar, tanto eu como tu! Para a frente!



Deparam com os montes Unguru e Upanga. É dura, a marcha, para quem pensou em fazer uma viagem turística... Shaws, gabelo e inepto, se torna taciturno. Sempre na retaguarda da caravana, entre os retardatários...



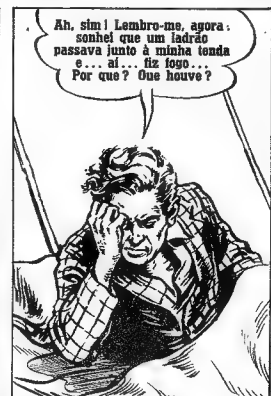
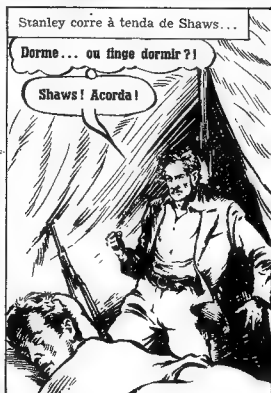
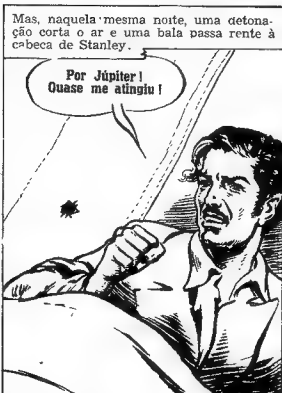
... e certa tarde, durante um acampamento, além do Ubongo...

Levamos uma vida de cão...

Que dizes?

Digo que é uma veroncha o modo como nos tratam, e digo que é tempo de acabar com isso!





O olhar firme e a calma de Stanley não deixam dúvidas...

Não houve nada! Mas, aconselho-te que, da próxima vez, faças pontaria longe da minha tenda...
Posso ferir-me... e poderias ter aborrecimentos...
Boa noite!



Que maneira de atentar contra a vida alheia! Se ele me tivesse matado os meus homens o teriam punido! Preciso vigiá-lo!



A todos que pedem explicação do tiro, Stanley diz ter sido um acidente que se verificara quando Shaws limpava o fuzil. Mas, outras preocupações aparecem...

Buana, Farquhar mandou chamar-vos! Ele sofre muito...

Que me dizes? Vou logo!



Farquhar apresenta sintomas de elefantíase, a terrível doença tropical que se localiza nos membros, tornando-os excessivamente volumosos.

Como sofro, buana Stanley!

Não tenhas medo. Procurarei deixar-te em uma aldeia, com viveres e medicamentos...



Chegando à aldeia de Leucolé, Stanley confia Farquhar ao hospitaleiro chefe da tribo

Tratarei dele e, quando passar alguma caravana, pedirei que o levem para a costa.



A expedição perde, assim, um de seus melhores elementos. Alguns dias depois, Stanley encontra uma caravana árabe em fuga

Foge! Foge! Mirambo está atacando!

Quem é esse tal Mirambo?



É um poderoso rei em luta contra nós!

Mirambo, o tirano da floresta, de simples carregador de caravana se tornara poderoso, aproveitando-se da morte do chefe dos oyoyués. E, desde então, a sua audácia não conhecia limites.

Eu sou o rei da floresta! Expulsarei todos os árabes!



Para evitar um encontro desagradável, Stanley se refugia em Taborá...



... a branca cidade que está sob domínio árabe, os quais têm o controlo de muitos centros caravaneiros do interior africano

Antes, nós, os árabes, andávamos livremente de Bagamovo a Ugigi, de Usenga a Uganda, sem que bandidos como esse Mirambo ousassem importunar-nos! Guerra a Mirambo!

Tenho uma ideia!

O bando do Mirambo realmente é uma séria ameaça à livre marcha da expedição de Stanley, e, assim ...

Estou disposto a ajudar-vos na resistência a Mirambo. Os nossos fuzis de repetição terão "salutar" efeito contra o valentão!

O pequeno exército dos árabes parte sob os bons auspícios de todos ...

Protegidos pela bandeira do Profeta, nós aniquilaremos Mirambo e espalharemos as suas cinzas pelos quatro ventos! Nós somos invencíveis!



Muita conversa! Quero ver quando enfrentarem os guerreiros de Mirambo... Se aquele bandido é tão temido na região, é sinal de que realmente tem forças... Tomem cuidado, caros amigos!

ALÁ!
IL ALÁ!

No primeiro ataque, os árabes conquistam Zambiso, aldeia cujos habitantes são aliados de Mirambo ...



Enquanto Stanley está parlamentando com os selvagens, alguns de seus homens, entusiasmados com a fácil vitória, seguem os árabes.

O musungu não quer que façamos pilhagem!

Vamos, tolos! Há muito que saquear!



Pouco depois, Stanley recebe uma grave notícia...

Os árabes caíram em uma emboscada... e muitos de nossos homens também morreram, ó musungu!

!?

Bombey, por que não impediste que eles fossem? Por que não viste avisar-me antes?

Mas... eu... buana...

Despeço-te das funções de chefe de meus carregadores!

A situação é gravíssima para Stanley, principalmente agora, que Mirambo marcha ameaçador sobre Zambiso.

À frente, ó guerreiros! O invencível rei da floresta vos guia!

Os árabes, fugindo em debandada, deixam o americano entregue à própria sorte...

Não passam de mercadores imbecis e poltrões... Retirar-me-ei para Kuliara!



Kuihara é uma pobre aldeia, distante dois dias a pé de Taborá, para onde Stanley havia feito retirar o material da expedição, prevenindo o perigo. É ali então que se entrincheira.

Musungu, contra estas baterias Mirambo terá poucas esperanças.

Penso que nem ao menos chegará à vista de Kuihara.

Mirambo, contentando-se com o saque de Taborá, realmente, se retira para os seus territórios.

Valendo-se da ajuda de Bombay, que ficara despetado por ter sido destituído, Shaws instiga alguns carregadores contra Stanley.

Eu ficarei de longe...

Sim, é melhor: espera-nos no caminho da caravana.

A um sinal, abandonaremos as bagagens e provocaremos a revolta!

Durante a marcha, pouco depois...

Que aconteceu?
Selim, entrega-me o fuzil...
Vou dar-lhes uma lição!

Sob a ameaça da arma apontada contra seu peito, o colossal prêto se avizinha de Stanley. Em seus olhos há um brilho estranho...

Asmani, vem cá! Larga a arma!
Explica-te... Que aconteceu?

Mabrak, o companheiro de Asmani, furtivamente vai atacar o americano pelas costas...

Covarde! Quem te ensinou a te comportares deste modo?
Quem te instigou?

A traiçoeira manobra dos dois revoltosos produziu o seu efeito...

Aíto, ó musungu!
Estás em nosso poder!
Se te moves, atiro!

De repente...

Stanley, porém, reage a tempo!

Desgracado! Como ousas atirar em teu buana? Ele te sustenta, cuida de ti! Ele conhece o coração e o pensamento dos homens! Ajoelha-te!



Ante tamanha energia, no entanto, o próprio Selim intercede, e...

Oh, musungu! Perdoa a todos!

E vós, dizei ao chefe que iremos todos com ele procurar o explorador perdido!



A atitude de Selim desperta o ânimo de todos...

Sim, ó buana! Iremos contigo! Perdoa-nos!

Iremos sempre contigo...



Stanley perdôa com generosidade, mas põe a ferros os instigadores da revolta

Bembey, e tu, Asmani, com uma só palavra poderíeis ter evitado esse incidente...

Foi Shaws que nos instigou! Ele fustiu!



Sim, eu sei... Ele pensa que me escapou! Mas não sabe que, só, na floresta, está perdido! Que se vá! Não serei eu a ir procurá-lo!



Retomando a extenuante marcha, através de pântanos, charcos e florestas virgens, vencendo mil obstáculos — febres, desperções e a má vontade de carregadores indolentes — Stanley chega, finalmente, às margens do lago Tanganica.



E, certo dia...

Encontrei alguns carregadores de uma caravana. Eles me afirmaram existir na aldeia de Ujiji um velho musungu...

Será... Livingstone?



Passa-se o tempo. Stanley, chegando, finalmente, a Ujiji, encontra Livingstone!

O Doutor Livingstone, presumo! Graças a Deus vos encontrei! Sou Henry Stanley, e vos trago as saudações de Gordon Bennett!

Sim...



A emoção daquele momento é vivíssima. Cada qual quer saber do outro notícias, descrições de aventuras...

Agradeço-vos! Como vêdes, Deus me ajudou... venha ao meu 'tombó'. Estou ansioso... devo contar muita coisa...



Enquanto isso, os nativos de Ujiu encenam uma curiosa dança guerreira, em homenagem aos dois "musungus"...



David Livingstone, após receber os primeiros socorros de Stanley, narra as suas aventuras...



Finalmente, Susi e Tchuma, os únicos poupados no horrível massacre, me salvaram e me levaram para um refúgio seguro na floresta. Vivemos, então, por longas semanas, escondidos como feras acudadas...



"Era impossível prosseguir com a nossa marcha, que requeria, talvez, muitos meses ainda; ficamos completamente desarmados, e então decidimos tomar o caminho de Ujiu..."



"Encontramos o território dos Dugumbés completamente devastado pelos gafanhotos..."

Se ao menos sobrassem os gafanhotos, poderíamos comê-los...



"Tentando encurtar caminho, atravessamos uma região de charcos, onde contrainos a 'mukunguru', terrível febre dos pântanos... Aí então, parecia que tinha chegado o nosso fim..."



"Finalmente em território seco, demos caça, para obter comida, a uns macacos, muito agressivos. Tchuma teve um dedo decepado por violenta mordida de um deles..."





E, com a ajuda de Deus chegamos, aqui, a Ujiji... Era a nossa salvação... mas uma salvação provisória: teríamos encontrado a morte mais cedo ou mais tarde nesta região saquada constantemente pelos árabes, se vós não tivésseis chegado!



Sabeis que me encantam e me atraem de maneira particular a questão das Nascentes Azuis?

Ah! Descobri-las é ainda, como sempre, o meu sonho!



Sabeis que penso fazer? Mai recuper a saúde, poderéis ir comigo para uma exploração no Tanganica...

Otimo, atraí-me a idéia!

...tenho minhas dúvidas a respeito da bifurcação das Nascentes Azuis!



Com a ajuda de Stanley, então Livingstone adquire novas forças, e, juntando-se ao americano, atinge as margens setentrionais do Tanganica.

Eis a minha dúvida: diz-se que existem duas diferentes hacias, a do Congo e a do Nilo! Desta forma, estamos fora do caminho...

O escravo Gamolo, ao revelar a Livingstone haver visto as nascentes por este procuradas, se enganara, pois o que vira eram outras nascentes e não as do Nilo. Eram, sim, as da bacia do Congo, de onde nascem o Kofira, o Zambeze e outros dois rios que vão desaguar no Luabala, confluente superior do Congo. A informação, imprecisa, tinha levado Livingstone para muito longe das verdadeiras Nascentes Azuis. Começara Livingstone um erro do qual realmente não tinha culpa, tanto mais se se considerarem as dificuldades de orientação em plena floresta equatorial, e as escassas noções geográficas das selvas africanas.

Voltando a Ujiji, e estudando melhor o caminho percorrido, Livingstone tem a intuição de estar em direção oposta àquela onde se encontram as prováveis nascentes do Nilo.



Retificarei o meu erro! Deverei marchar para o norte e não para o oeste do Tanganica!



O problema na verdade é complexo, e as distâncias a cobrir são imensas!

Mas, com as meias que vós me haveis fornecido, eu acharei as nascentes, e sereis o meu sócio na minha aventura! Voltaremos a Ujiji, para organizar nova caravana!



Terminou a minha missão, infelizmente. Bennett me espera há meses...

Compreendo... É pena, pois, com a vossa companhia, eu estaria mais certo de vencer...

O ilustre explorador, a quem se devem as maiores descobertas e boas noções científicas sobre a geografia da África, naquele momento é um simples e sincero amigo... Nenhum sentimento de orgulho lhe perturba o coração. E os dois se apertam as mãos...



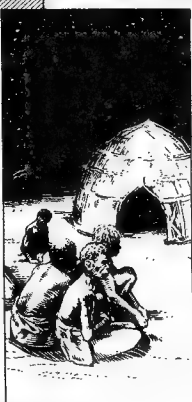
Stanley leva consigo uma preciosidade: o "Diário" do explorador, do qual muitas e muitas páginas foram escritas com tinta obtida em plena floresta...



Leva também outros preciosos documentos: cartas para Gordon Bennett e cartas para as Sociedades de Geografia de Paris e de Londres. No entanto, à sua chegada, muitos célebres "geógrafos de gabinete" ousam pôr em dúvida a autenticidade do material. Mas, finalmente a celebridade e o prestígio de Stanley vencem os obstáculos interpostos.



Realmente, na longínqua aldeia de Tchitambo, morreu o grande explorador, depois de dolorosos sofrimentos. A sua fibra não pudera mais resistir. A febre dos pântanos o liquidara quando ele se preparava para partir em novas explorações...



Sempre dedicados, Susi e Tehuma transportam cuidadosamente, por um caminho de mais de setenta milhas, o cadáver do seu "Buana" para que ele volte à pátria distante...



E, hoje, repousam na Abadia de Westminster os restos mortais de David Livingstone. O grande explorador e abnegado missionário deve ter morrido tranqüilo: pois, se não atingira as Nascentes Azuis do rio Nilo, tinha certeza de que contribuíra para que alguém atingisse aquela região misteriosa e quase lendária! As vitórias alcançadas por Henry Stanley dependiam, também, do trabalho realizado por Livingstone! E o mundo inteiro passou a reverenciar o nome desses dois homens heróicos...

Lim

O Pequeno Maestro

DESENHOS DE POLESE

A vida artística de Mozart começou muito cedo, e seu gênio musical, sua inteligência e sua vivacidade foram os fatores de seu sucesso. Páginas encorrendo melodias de incomparável sensibilidade são devidas à inspiração de Mozart, cuja biografia encerra episódios curiosos, como o que está apresentado na narrativa que se segue.

Wolfgang Amadeus Mozart foi um dos mais inspirados compositores que o mundo já conheceu. Desde muito criança evidenciou seu gosto pela música, e aos cinco anos de idade fez uma "tourné" pelas cortes da Europa, sendo em todas aclamado.



O renome e a virtuosidade de Mozart aumentaram com a passagem dos anos. Tinha ele completado quatorze primaveras quando foi estudar em Roma. Certo dia...



Já sabes da novidade? O célebre "Miserere", de Allegri, vai ser tocado na semana que vem, na Capela Sistina!

Excelente! Vamos arrancar a partitura, então!

A partitura não foi publicada. Considera-se um grande privilégio a permissão para OUVIR a música!



Chega, afinal, o dia da execução do "Miserere".

Mas... por que não podemos obter cópias da partitura? Sem ela, como se pode acompanhar a música?

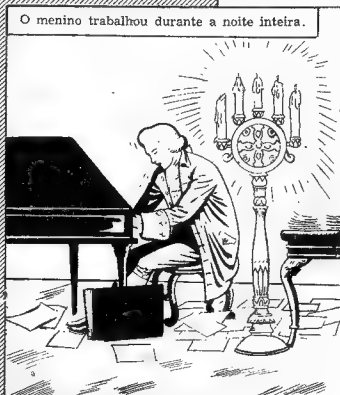
O "Miserere" jamais foi publicado. É proibido tocá-lo, a não ser na igreja!



Pouco depois, na Capela Sistina...

Ah... Isso é que é música celestial! Que poderei eu jamais produzir que se compare com o que estou ouvindo?







Espantoso!
Esse menino está
cantando o
"Miserere"
perfeitamente,
embora só o
tenha ouvido
uma vez!



Bravo!
Muito bem!

BIS! BIS!



Mozart executa, então, um "número
extra"...

Oh! O "Miserere"!
Como se atreve
esse menino...
Ah, se o Papa
soubesse disto...



Após o concerto...

Wolfgang! POR QUE
tocaste aquela música?
Bem sabes que é
PROIBIDO executar o
"Miserere"!

Foi sem querer...
Tocou-me por distração!
Só agora compreendo
o que fiz...
e sei por que motivo
não me aplaudiram!



A notícia não tarda a chegar aos ouvidos de Sua San-
tidade, o Papa...

A platéia ficou
escandalizada com
tamanho
mau gosto,
Santidade!

Pois eu, pelo contrário,
acho que o menino
demonstrou
grande memória e
habilidade!



Acabo de ser
notificado de que o
Papa me concedeu
audiência!
Supondes que ele
deseje me punir?
Que posso fazer?

Nada!
Terás que ir,
Wolfgang,
e... arcar com
as consequências
do que fizeste!



Bastante receoso, Mozart vai à audiência e...

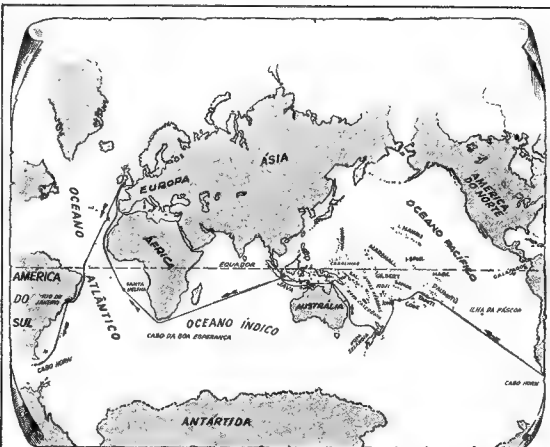
Por teu grande talento musical,
meu filho, eu te outorgo
o título de Cavaleiro da Ordem
das Esporas de Ouro.
Toda música de valor — assim
como o teu talento — deve
pertencer ao mundo,
e não ficar para sempre
escondida!

Custo a acreditar
no que ouço... Nem uma
simples palavra de
reprimenda!
Não há dúvida...
Sua Santidade, é, mesmo,
grande amante
da música!

Viagens Maravilhosas do Capitão Cook

DESENHOS DE BOSCARATO

Navios de todos os tipos e desfilando bandeiras de muitas nações, navegaram os mares e os oceanos, as rias e os lagos da Terra, estabelecendo comunicação entre os pontos mais distantes. Mas, para que isso se tornasse possível, foi necessário o espírito aventureiro de homens como James Cook, que afrontaram riscos inúmeros na descoberta de novas regiões. Tracaram-se, então, rotas mais seguras, conheceram-se outros povos, e a Civilização se expandiu mais rapidamente, para o benefício da própria Humanidade.



Neste mapa, está assinalada a rota seguida pelo intrépido Capitão James Cook durante a primeira fase de suas viagens.

O destino tem caprichos interessantes. E certas pessoas, embora de origem humilde, vêm que se cumprem muitos dos seus sonhos — ou todos eles até — vivendo uma existência aventureira e cheia de acontecimentos empolgantes. Foi o que aconteceu a James Cook — filho de um modesto empregado de uma propriedade agrícola, no Condado de York, na Inglaterra. Certo dia, dirigindo-se para a escola, ia o menino James Cook, que então contava apenas 8 anos de idade...



Então, James?
Aonde vais?

À escola. O professor
nos falará hoje
a respeito do mar.
Que será o mar?

Passam-se os anos. James Cook, adolescente já, é enviado pelo pai para uma certa cidadezinha do litoral, habitada por pescadores, onde o rapazinho passa a ser empregado de um armazém. Mas, aquele mar que ele tanto desejava conhecer exerce sobre ele tal atração que James fica a contemplá-lo, durante horas a fio. Certo dia...



Viste o meu
empregado por aí,
o James?

Lá está ele,
a ver os navios.
no cais...

E tantas vezes vai o jovem ao cais que acaba por chamar a atenção de um armador de navios, o qual lhe faz uma proposta...

Já que pareces apreciar
tanto o mar, queiras
ser marinheiro em um
de meus barcos?
Chamo-me Walker, e...

Oh! Ora, se
quero!



E, assim, pouco depois...



James Cook realizava seu sonho em parte: pois as viagens que o pequeno barco realizava eram curtas, e sempre nas mesmas rotas. Mesmo assim, ele progredia, vai subindo de posto...



Na última viagem do ano de 1753, o pequeno barco sobe o Tâmesis e, ao chegar a Londres, visitantes inesperados vão a bordo...



E, assim, vai ele a defender sua pátria. Dias depois...



As batalhas se sucedem com violência. Há perigo...



...e James Cook dá provas de grandes coragens...



Terminada a guerra, finalmente, James Cook faz agora viagens mais longas. No ano de 1759, ele está se preparando ainda para o que deseja ser algum dia...



...mas, nem poderia supor o que de glorioso lhe está reservado...



Em 1764, James Cook é incumbido de uma importante missão, quando o enviam à Terra Nova. E, naquelas frias regiões...



... a navegação é perigosa, principalmente devido à densa névoa, trazida pelos ventos frios do Labrador. Mas, é preciso cumprir a missão, e sondagens contínuas são feitas. Do rio São Lourenço, desde a sua foz até Quebec, no Canadá, tudo o que interessa à navegação é assinalado nos mapas.



Os pescadores de bacalhau edificam suas curiosas habitações nas paredes das escarpas, o que dá um aspecto pitoresco à paisagem...

Que cabanas esquisitas!

É preciso ter coragem para morar lá!

Nem à força eu subiria ali!



Afinal, concluídos os trabalhos de sondagem, simultaneamente com os de confecção dos mapas respectivos, o Capitão Cook regressa à Inglaterra, onde recebe muitos elogios...

Muito criterioso o Capitão Cook! Que mapas detalhados!

Devemos nos lembrar dele, quando se precisar de um homem de valor!



Em 1768, durante uma agitada reunião na Real Sociedade de Ciências, em Londres, discute-se a necessidade de ser enviada uma expedição a uma distante ilha do Oceano Pacífico, pois os astrónomos haviam previsto a passagem de Vénus diante do Sol...

A Real Sociedade deve enviar seus representantes!



... e o importante fenómeno só será visível na referida ilha. O nome de James Cook é lembrado, e ele é o escolhido para comandar o navio que levará os sábios a Tahiti...

Já destes provas da vossa perícia como navegador, e da vossa dedicação à Ciência!



A missão é de relevante importância. E, quando tudo está preparado para a viagem, sobem a bordo do navio os cientistas que tomarão parte nela...

Vossa presença a bordo muito me honra, senhores!



Sir Banks, apresento-vos o Capitão Cook!

Será um prazer viajar em vossa companhia!



Com a ajuda dos céus, seremos bem sucedidos!

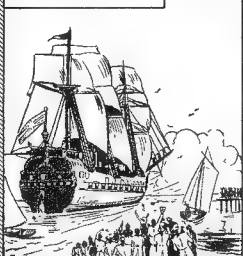
É o que acho, também! Oh, com licença...

Sou Dabrymple, o geógrafo...

Muito prazer... Sou Solander, doutor em Ciências Naturais.



E, assim, chega o dia da partida: 30 de julho de 1768...



Já em alto mar, alguns marujos conversam...

Nosso Capitão parece ser muito tolerante, pois ainda não se zangou com aqueles ali...



Para alguns dos passageiros, a viagem é muito monótona...

Estamos na rota certa, Capitão?

Sem dúvida, Sir Banks! Se demoramos, é porque o Grande Oceano é muito distante...

Hum! Que jovem impaciente! Tende calma, pois, assim...





...nunca se tropeça em imprevistos...
UUI!



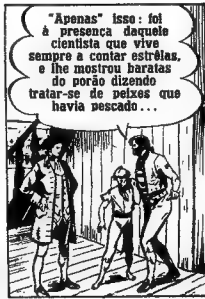
Não devemos ser distraídos... principalmente a bordo!



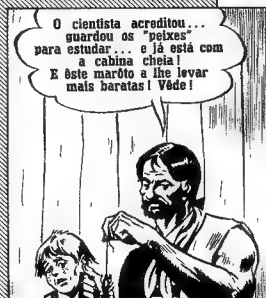
Nada há para se ver, senão céu e mar. Por isso é que "Farelo", um grumete, procurou algum divertimento...

Não, senhor Contramestre! Perdoai-me!

Que fez o grumete?



"Apenas" isso: foi à presença daquele cientista que vive sempre a contar histórias, e lhe mostrou baratas do porão dizendo: tratar-se de peixes que havia pescado...



O cientista acreditou... guardou os "peixes" para estudar... e já está com a cabeça cheia! E este maroto a lhe levar mais baratas! Vede!



Deixai-o comigo, Contramestre, que vou lhe dar uma lição!

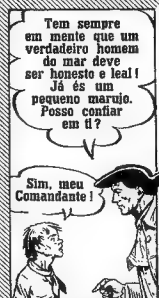
Sim, senhor Comandante!

Level-lhe só vinte e cinco, meu Comandante! Pequenos, assim!



Então... tu te metes a fazer de "engraçadinho" com meus passageiros, hein? Achas bonito, isso?

Não sabia que iríeis vos aborrecer! Não farei mais isso!



Tem sempre em mente que um verdadeiro homem do mar deve ser honesto e leal! Já és um pequeno marujo. Posso confiar em ti?

Sim, meu Comandante!



E, daquele dia em diante, o Capitão James Cook "adotou" o grumete...

Que fazes aqui? Por que não vais dormir?

Vós acordado, eu também, Comandante! Estou de sentinela...



...e "Farelo" recebe o "batismo" de novoço...



Também o cientista não deixa de tomar parte nas brincadelas...

Até vós, doutor Flyth?

Oh... trata-se de uma tradição... quero estudá-la!

E estais satisfeito?



Na passagem do Equador, a tripulação organiza alegre mascarada...

Depois da escala feita na ilha da Madeira, os expedicionários chegam ao porto do Rio de Janeiro, após muitos dias de navegação...



O cenário é de maravilhosa beleza, e o porto oferece refúgio seguro...



Lançar âncoras!

Agora, vamos "desenterrar" as pernas, em terra...

Iremos convosco...



Os cientistas são sempre distraídos...



Oh... Bem que eu estava sentindo calor...

Que distração, a vossa!



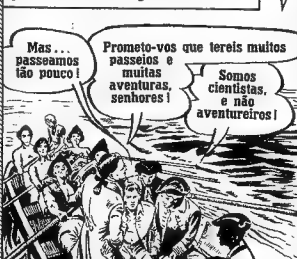
Em terra, internando-se nas matas dos arredores da cidade, "Farelo" vê que lhe "furtam" o gorro...



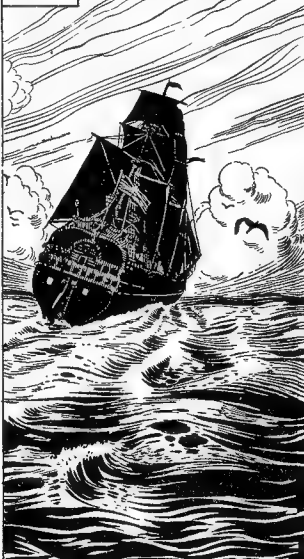
E vós outros? De que estais achando graça? UUUH!



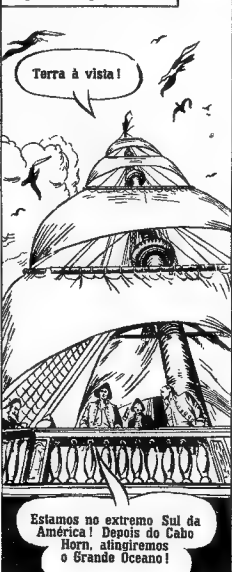
Mas, a parada é rápida, e pouco depois é ordenado o regresso a bordo...



E, novamente em alto mar, rumo à Terça do Fogo...



Depois de alguns dias...



E a viagem prossegue...

Que rota devemos seguir, Capitão?

A mesma,
por enquanto!

Está bem,
Capitão!

A sós, o Capitão Cook medita...

Oh, Senhor! Quão infinito
é o teu poder!

Na manhã seguinte...

Contramestre,
providencia
rigorosa limpeza
no barco,
a fim de
prevenir
contra
epidemias!

A alimentação dos
tripulantes deve ser
bem cuidada!

Pensais em tudo,
senhor Capitão!
Por isso mais vos
admiro!

Sim,
senhor
Capitão!

Em breve começam a surgir
terras desconhecidas...

Aquelas ilhas não estão
assinladas nos mapas!

Querendo tentar um desembarque,
o Capitão Cook convoca uma reu-
nião dos cientistas, pois há vários
dias que já estão navegando pelo
Grande Oceano...

Quero vos
consultar...

Confiamos em
vossa prudência e
sagacidade!

Como bom marinheiro
advirto-vos de que serei
rude: se desembarcarmos,
exigirei absoluta obediência
às minhas
ordens!

É justo!

Mas...

...e é preciso fazer o reconhe-
cimento das ilhas. O Capitão Cook
desembarca sob a proteção dos
canhões de bordo.

Armas engatilhadas!
Nada de precipitações,
no entanto!

Sim,
Capitão!

Não se vê pessoa alguma,
por entre o espesso coquei-
ral...

Não me agrada
esta aparente
tranquilidade...

Que belos coqueiros!
Do fruto, se obtém
saboroso leite!
E, aquela, é a árvore
da fruta-pão!

Que país engraçado...
No meu, o leite é
tirado das vacas...

Ninguém se arrisque
a entrar na floresta!

Se estamos
armados, por que
tantas precauções?

Vêde, Capitão!
Lá está o diabo
em pessoa!

De repente, de todos os
lados surgem selvagens
pigmeus...

Que caras
feias!

Quero vê-los
de perto!

Não avances!
Espera!

O imprudente se vê rapidamente cercado!



A reação surte efeito, mas...



Depressa! Para o escalor!



Uma chuva de pequenas flechas cai sobre o Capitão Cook...



Ousadamente, "Farelo" avança, para socorrer o capitão que está caído...



O capitão não fora ferido, todavia: ele se jogara ao chão de propósito, para se livrar das flechas. E, assim, a retirada é feita pouco depois, em ordem.



A embarcação continua, então, por entre as pitorescas ilhas daqueles mares...



Atenção! Escolhos a estibordo!



A vegetação, o aspecto geográfico, tudo é interessante de se ver e de se admirar...

Pena que os selvagens não nos deixem desembarcar!

Estou impaciente para iniciar as observações astronómicas!

E... em Tahiti... os habitantes serão mais "sociáveis"?

Se não o fôsem, que desastre para a ciência! Não poderíamos observar a passagem de Vénus!

Mais alguns dias de viagem, bordejando o arquipélago. Uma ave, que pousa no navio, é capturada por "Farelo"...

Eis uma "cacaloa insipiens"!

Este bicho parece querer falar...

Finalmente, a ilha de Tahiti!

Esperemos que nos façam boa acolhida!

Desta vez, os selvagens parecem mostrar boas intenções, e vão ao encontro do navio em seus curiosos barcos...

Parece que nos trazem presentes...

Devem ser pacíficos!

Em todo caso, o artilheiro está a postos!

Alguns dos expedicionários desembarcam, sendo recebidos pelo chefe dos selvagens...

Nós ser amigos! Mas, há muitas luas, outros homens brancos mataram nossas mulheres e crianças...

Mas... nós somos de paz!

Estabelecida amizade com os naturais da ilha, pode-se dar início à construção de um observatório, no qual fazem os cientistas os seus estudos...



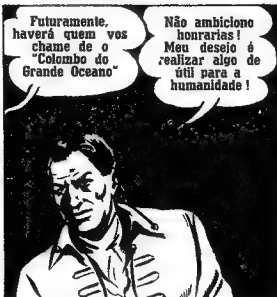
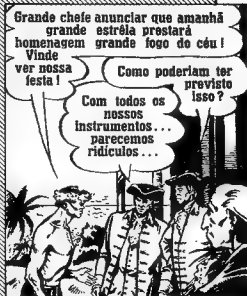
"Farelo" rapidamente faz amizade...

Nós trocar de nomes... Nós ser irmãos...

Eu aceitarei a proposta! Viva!

Para surpresa dos astrónomos da expedição, os tahitianos se apressam para festejar a passagem de Vénus, conforme dão a entender aos visitantes. O que não se sabe é de que modo poderiam ter previsto o fenómeno...







Continuai a atracar!

Não se pode desembarcar...

Quando atracado, o "boomerang" volta às mãos de quem o jogou, depois de ferir o alvo!

Váde! Um "boomerang" Uma perigosa arma desses selvagens!



Desistindo do desembarque, o Capitão Cook ordena a circunavegação da ilha, aproveitando-se para assinalar todos os acidentes importantes...



Como deveremos denominar essa baía tão desolada?

Um nome adequado... "Baía da Pobreza"...

Sempre travesso, o grumete "Farelo" se exercita no manejo do "boomerang"...

Hum... OH! Que ralo do garoto! A minha sopa!

Dias depois, tendo dobrado o cabo norte da ilha setentrional, o Capitão Cook decide fazer muitos reconhecimentos naqueles mares tão pouco percorridos pelos navegadores...



...e, em certa manhã, ao deparar com aquilo que lhe parece um canal, ordena que se aprobe para lá...



Senhores, tentaremos passar por esse canal!

De acordo! Só os medrosos não vos apoiariam!

Não sei se vale a pena correr o risco...

Trata-se de um estreito, cujo passagem é demorada, pois desconhecendo-se-lhe a profundidade, é necessário que se façam sondagens dia e noite. Além disso, há o perigo de se bater contra os rochedos das margens...



O Capitão Cook ora com fervor...

Sois nosso guia, ó Senhor! Protegei-nos!



Sem incidentes, o estreito é transposto...

Passamos!

Minhas previsões estavam certas! Agradeço-o aos céus!

Depois de vários dias... o Grande Oceano!



Aquêle era o estreito que divide a Nova Zelândia em duas partes, e receberia mais tarde o nome do intrépido Capitão Cook!

Desejo viajar outra vez convosco, Capitão!



Depois de passada a Tasmânia, o navio atinge o Cabo de Capricórnio, em cujas cercanias a navegação é perigosa...



Óhota a bombarde! Escolhos a estiborde!

Amainar velas! Que labirinto Só escolhos... Só recifes!

O litoral, não muito distante, é formado de penedias inacessíveis...



De repente...



Batemos contra um rochedo!

Estamos encalhados!

Ainda não!

Vi! Que enorme "galo"!



Não seria melhor
arrumar os
escalerões?

Recolhei as velas!
Tentaremos
outra manobra!



Pelos chifres do
Capricórnio!
Está cedendo!

Precisamos safar-nos!
Não larguéis o cabo!



O navio é descalhado pouco a pouco...

Que sorte, a vossa, Capitão!

Sim... A "sorte"
de quem
não descalha!

O navio está
fazendo água!
Deve haver
um rombo no
casco!



Chamai o carpinteiro!
Marinheiros... As bombas!

Até que enfim...
Um momento
emocionante!



Se houvesse
alguma
avaría seria,
estariam
no fundo!

Curioso...
A água
entra tão
lentamente!



Não compreendo
é por que não
arrumam os escalerões!

Estais com
vontade de ficar
em algumas
dessas ilhotas?



Ao ser atingida a embocadura de
um rio, o Capitão Cook ordena
que o barco seja posto em seco,
a fim de sofrer os necessários
reparos...



Todos vêm, então, por que o navio
não fôra a pique!

Vinde ver, Capitão!

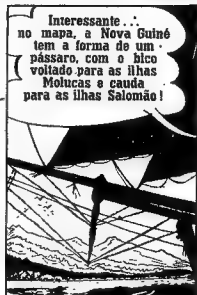


Um bloco de coral, do Recife
onde o navio havia batido,
obstruíra o rombo, impedindo
que a água invadisse logo os
porões...

Que extraordinário!



Feitos os reparos, prosse-
gue a viagem, e depois é
atingida a costa da Nova
Guiné, rochosa e impres-
sionante...



Interessante...
no mapa, a Nova Guiné
tem a forma de um
passaro, com o bico
voltado para as ilhas
Molucas e cauda
para as ilhas Salomão!



Depois... a ilha de Ti-
mor, com o seu vulcão...

A todo pano!
Direção Oeste!



A última escala é Java, onde se contam 48 vul-
cões. Os habitantes da ilha se aproximam do
navio...

Estão vindo para nos receber!
Mas... estejamos prevenidos!

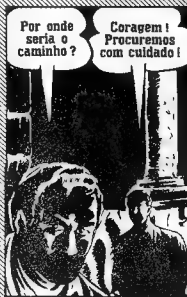
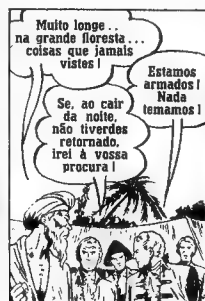
Vereis que aqui não nos
acontecerá nada
de interessante!

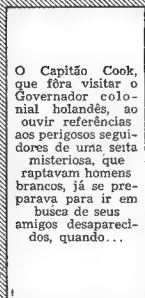
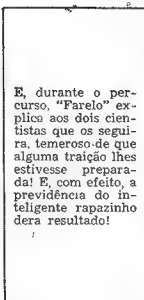


Mas, exatamente na ilha de Java é que dois dos
viajantes viveriam a mais estranha aventura!
Tendo desembarcado...

Isto é um domínio holandês, mas há
séculos foi o misterioso
Império de Magiapahit...

Tu, ó estrangeiro
que recordas a glória de
meus antepassados,
queres seguir-me?





"El Fantasma de la Noche"

DESENHOS DE CHIOMENTI

Verdadeiramente singular a narrativa que se refere ao cavalo "Fuego", aquele que ficou sendo conhecido como o símbolo da dedicação e do devotamento aos seus donos. "El Fantasma de la Noche"! Que significaria isso? Que misteriosos acontecimentos se desenrolavam nas arredores daquele castelo, no alto da península? A história é a seguinte...



Um dos mais singulares brasões de armas da nobreza espanhola é o que pertence aos Condes de Estremadura: o referido brasão mostra um escudo de ouro brilhante, sobre o qual se estampa a figura de um cavalo negro, apoiado nas patas traseiras; de aspecto soberbo, aquele corcel simboliza a história da própria família de que se tornou o emblema. Graças a "Fuego", os Condes de Estremadura que se sucederam a este episódio continuaram a encher de lances de heroísmo e de bravura as páginas da História de Espanha...

Corre o ano de 1380. O castelo de Leiria de Estremadura, defendida valentemente por Filipe, vassalo fiel de Diego, rei de Castela, está cercado pelas tropas de Hugo de Murcia.



Certo dia, Filipe, tomando uma resolução...

Chama o Capitão dos estafetas!

Sim, Senhor!



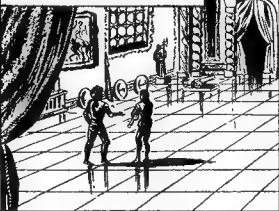
Pouco depois...

Aqui estou, Senhor. Alguma nova ordem?

Não, por enquanto, caro Rodolfo. Vem comigo à Sala de Armas!



E, na sala de armas do castelo...



Vou dar-te essa missão, Rodolfo, porque confio em ti, mais do que em qualquer outra pessoa. Mas, terás liberdade de aceitá-la ou de recusá-la!

Podeis falar!



Pois, então, escuta: sabes que somente duas coisas são a minha própria razão de viver: minha fidelidade ao nobre Rei Diego de Castela e a felicidade de Aliado, o meu único filho! Nossa situação, agora, é de perigo. Mas... eu não estou disposto a me render a Hugo de Murcia! E...



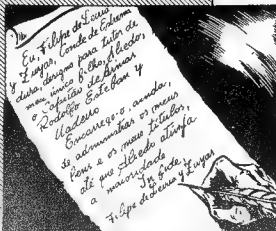
...quero pôr a salvo a vida de Aliado! Entregá-lo-á a ti, para que o leves para longe! Aceitas?



Sim! Podeis confiar em mim!



Redigirei um documento, fazendo-te tutor dele. E te darei as credenciais apresentando-te a Diego de Castela, em cuja Corte serás bem acolhido!



...e, aqui, estão as credenciais.

Assim que se apresentar uma ocasião favorável. Vem, combinemos o caminho a seguir.

Quando deverei partir?



Do alto das muralhas...

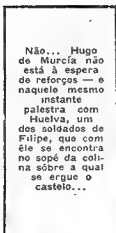
O melhor meio de escapar de aqui será descer a encosta num bom cavalo, e galopar durante a noite!

Quando houver um novo assalto, poderei fugir pelo lado oposto.





Mas... aquele renegado que é Hugo de Murcia não nos tem atacado! Parece que está à espera de reforços!

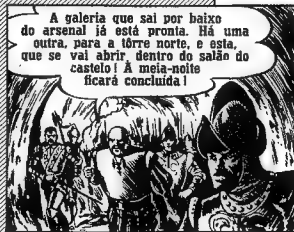


Não... Hugo de Murcia não está à espera de reforços... e naquele mesmo instante palestra com Huelva, um dos soldados de Filipe, que com ele se encontra no sopé da colina sobre a qual se ergue o castelo...



Quanto tempo custará ainda a perfuração do túnel?

Pouca coisa. Vinde, que vos mostrarei.



A galeria que sai por baixo do arsenal já está pronta. Há uma outra, para a torre norte, e esta, que se vai abrir dentro do salão do castelo! A meia-noite ficará concluída!



Tudo pronto, Huelva?

Sim, poderemos atacar!



Caminho livre! Que sorte!



Então...
ÀS ARMAS! TRAÇÃO!



Parece que é tarde, porém. Outros ataques irrompem de outra galeria, e...

AVANTE!



Atacar pela esquerda e pela direita! Derrubai-os! RÁPIDO!



Filipe reúne rapidamente seus homens e se abriga com eles no torreão sul...

Hodolfo! É chegado o momento de salvar os Aliados!

Estou preparado! Preciso de um cavalo veloz!



Irás no meu, o valente "Fuego"! Ele te valerá mais do que uma escolta e arqueiros! Acompanha-me!

Sim, Senhor!



Ouve como o "Fuego" relincha! Ele já sentiu o cheiro da batalha!

Se "Fuego" não me falhar, poderei salvar Aliado!



"Fuego" dá a ideia de crepitantes chamas, de tão árdugo!



Bravo "Fuego"! Confiarei em ti! Rodolfo vai cavalgar-te hoje, levando Aliado! Deves salvar o meu filho, compreendes-me? O meu filho!

Como que em resposta àquelas palavras de emoção, o soberbo animal relincha forte, enquanto pistoleira nervosamente a palha...



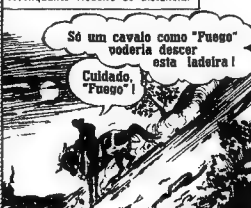
Um palafrenero segura "Fuego", e um soldado vai abrir o portão secreto que dá para o fosso. Rodolfo monta, e...



Filipe se sente emocionado...



...enquanto Rodolfo se distancia.



Momentos depois...



Huelva se mostra um traidor eficiente...



Entretanto, Rodolfo consegue transpor as linhas avançadas do inimigo. Mas...



Nesse mesmo instante...



Inicia-se uma tenaz perseguição! Mas, poucos são os corcéis que podem competir com a ligeirice de "Fuego"!



Infelizmente, só a região está ocupada pelos soldados de Hugo de Murcia, os quais dispunham uma perfeita rede de postos de observação e de vigia. Em um desses postos...



Sem que o Capitão Rodolfo disso se aperceba, o volume em que está contido Alredo cai ao chão...



... e o cavaleiro, ao dar pela falta da preciosa carga...



Oh, "Fuego"! Alied... ali!

...fica apavorado!



A ponte de Zuyar! Mas... estou vendo o reflexo do luar nas lâminas de armas, lá atrás!

Rodolfo hesita um momento. Se os soldados conseguirem barrar-lhe a passagem, ele será feito prisioneiro... Talvez haja tempo de atingir a ponte, com "Fuego", e transpô-la! Mas... se voltar atrás, para apanhar Alied, cairá em poder dos perseguidores! Assim, naquele instante, no espírito de Rodolfo — ao invés do sentimento de lealdade ao seu Senhor — prevalece o instinto de conservação! E...

Avante, "Fuego"! Não há tempo de voltarmos para procurar Alied! Salva-me primeiro! Depois, veremos o que fazer!



O pequeno fardo, no qual Alied está cuidadosamente envolvido, havia ficado sobre uma touceira de grama, cujas folhas amorteceram a violência da queda. Enquanto na ponte ressoa o tropel de "Fuego", o menino continua lá atrás, a dormir placidamente. Nisso...



Maldito cavalo! Atravessou a ponte!



Chegamos tarde!

Afitemos contra ele, do barranco!

A montaria de Rodolfo se detém bruscamente!



"Diablos"! Por que não queres prosseguir, "Fuego"? Estamos sendo perseguidos!

Ao perceber que Rodolfo não mais está com o fardo, "Fuego" relincha, corcoveando furiosamente!



Maldição! Teus relinchos indicarão ao inimigo onde estamos!

RUINCH!

Mesmo assim, Rodolfo consegue dominar o cavalo e levá-lo a enfrentar a perigosa correnteza do rio Guadiana. Mas, a distância entre fugitivos e perseguidores diminui muito...



Não podemos tentar a travessia! A correnteza é muito violenta!

Críval-o de flechas!



De repente...

Oh! "Fuego" foi atingido!



E o valente animal parece enlouquecido pela dor!

Cai da sela!



Na margem...

Faram levados pelas águas!

Alvejamos o animal!

Agora, o rio fará o resto...



Que corcel arrojado, aquele! Nem sei como teve coragem de afrontar a correnteza!

Ele até parecia um fantasma, quando estava sobre a ponte!

Sim...



Entretanto, o Capitão Rodolfo consegue tomar pé...

Gracias aos Céus! Estou salvo! E... "Fuego"? Talvez tenha morrido! Bem feito, pois se mostrou tão teimoso!

Durante alguns dias, Rodolfo permanece sem saber o que fazer. Gostaria de voltar, à procura de Aliado. Mas, o temor de cair em poder dos guerreiros de Hugo de Murcia o retém. Rodolfo não é aquele dedicado vassalo em quem Filipe tanto confia... e seu pensamento constante, agora, é a tentação de tirar vantagem daquela situação inesperada! Rodolfo quer informar de que o castelo de seu senhor foi tomado e que, agora, o dono absoluto daquele feudo é Hugo de Murcia! Os poucos sobreviventes que encontra pelos campos afirmam que Filipe está morto. Aliado e "Fungo" desapareceram. E o fugitivo planeja, assim, chegar à corte de Diego de Castela, em Toledo, onde espera contar com uma boa acolhida e realizar uma antiga e recalcada aspiração de grandezas e de poder...



Alguns dias mais tarde...



O Capitão Rodolfo é recebido com certa desconfiança na corte de Diego de Castela...

Os documentos estão em ordem! Reconheço a letra e a assinatura de Filipe de Leiria. No entanto... não posso compreender... como pudesste fugir! SÓMENTE tu!

Pois... foi como vos disse, Majestade!



A vida da corte é cheia de humilhações para o Capitão Rodolfo. Mas, o ambicioso jovem é obstinado, e quer conquistar, algum dia, riquezas e poder...

Fidalgos de Castela... Dais-me o vosso desprezo... Mas, algum dia, hei de vos mostrar o meu valor!



Decorrem os meses, passam-se os anos... Enquanto isso, no castelo de Leiria, na Estremadura, Hugo de Murcia implantara um regime de terror. Certo dia:

Como passa o prisioneiro?

O mesmo de sempre...



Quando Filipe de Leiria se decidiu a revelar-me o lugar onde ocultou os tesouros dele, talvez eu lhe permitia ver de novo a luz do sol...



Entretanto, em uma das masmorras do seu próprio castelo, Filipe jaz acorrentado...

Seja feita a Vossa vontade, ó meu Deus! Mas eu Vos rogo que veleis por meu filho Aliado, que está a salvo, na Corte de Castela!



No entanto, na corte do rei de Castela, Rodolfo consegue insinuar-se na confiança do soberano...

Dizes, então, que és capaz de enfrentar Hugo de Murcia, e derrotá-lo?

Apesar da opinião de vossos Capitães, confiro o que vos disse, Majestade!



Não seas tão ousado, Rodolfo!

Hugo de Murcia poderia derrotar a todos os Capitães de Castela... JUNTOS!



Não a mim, porém! Apostarei a minha própria cabeça! Se me deres o Condado de Estremadura em recompensa, Majestade, juro-vos que aqui trarei Hugo de Murcia para vos render vassalagem!



Vou submeter-lhe à prova, Rodolfo! O teu êxito servirá para firmares a minha confiança em ti!

Sou-vos grato, Majestade!



Apesar de sua deslealdade passada, Rodolfo é um comandante de méritos militares. No comando das forças postas à sua disposição pelo rei Diego de Castela, ele derrotou as de Hugo de Murcia, em batalha campal, e, depois, estabeleceu o cerco do castelo.



Procurando com cuidado, encontra a entrada de uma das galerias subterrâneas que haviam servido ao próprio Hugo para se apoderar da praça forte...

Ótimo! Tomarei o castelo do mesmo modo pelo qual o conseguiu Hugo!



Alguns dias depois...

AS ARMAS!



Rodolfo e seus soldados entram no castelo!

Estamos senhores da situação! Mas, cuidado com os ataques de surpresa! AVANTE!



Quem é aquele homem? Seria Hugo, talvez...

Detém-te, covarde!



Huelva! És um traidor, então!

Não me mateis!

Não to matarei! Mas... que tens aí, na mão?



São as chaves da masmorra secreta onde jaz Filipe de Leiria!

Com mil trovões! Filipe... está VIVO?



A fisionomia de Rodolfo se anuvia.

Eu suponha que ele morrerá! Mas... se está vivo... minha vitória me seria fatal! A menos que...



Mas, rapidamente, Rodolfo retoma o domínio de si mesmo.

Se queres que te poupe, Huelva, dá-me estas chaves! E jamais poderás dizer a alguém o segredo que me revelaste!

Guardarei absoluto sigilo! Combatarei também...



Basta de palavras! Começemos a lutar!



O combate que se trava é de grande ferocidade. Rodolfo sai vencedor, enquanto Hugo de Murea morre durante a luta. Passam-se os dias, e o antigo Capitão Rodolfo é agora o Conde de Estremadura, honraria com que o premiara o rei de Castela, conforme o prometido. Mas... o novo castelo não se sente tranquilo, pois a consciência o atormenta, pela indignidade que cometeu. Seu sono é agitado, e ele acorda sempre em aflição, ao se lembrar de que, por sua causa, está ainda em uma escura enxada aquele benfeitor ao qual traíra...

...e, no entanto, seria fácil descer à enxovia e pedir perdão a Filipe... Mas... eu não tenho coragem... Sinto vergonha pelo que fiz...



E, durante essa época, uma estranha sequência de acontecimentos causa alarmo entre os moradores do castelo, e entre os camponeses do arredor... Uma aparição inexplicável percorre os bosques...

Pensas que seja mesmo um... FANTASMA?



Sim! Parece-me um espírito vingador! Começou a se manifestar desde o dia em que Rodolfo retornou ao castelo!

Quem sabe é a alma penada do próprio Filipe de Leiria?

Não... porque Filipe NÃO MORREU!

Onde está ele, então?



Isso, não to sei dizer! Mas... o cadáver dele jamais apareceu! Nem o cadáver do cavalo em que fugiu Rodolfo.

Compreendo... O fantasma seria, talvez, o do cavalo negro!



Há sempre qualquer coisa de verdadeiro, nas suposições da plebe supersticiosa... Nas imediações do castelo de Latria, um ente esquivo passara a aparecer, com efeito, durante as noites de lua cheia, ou em ocasiões de tempestade! Os camponeses deram-lhe o nome de "El Fantasma de la Noche"...



Todavia, não era o "fantasma" de "Fuego" — era o próprio corcel, vivo e mais impetuoso do que nunca!



Em noites tempestuosas, seus relinchos se entremeciam ao rimbomb dos trovões, e seu galope ecoa estranhamente pelos campos. E ninguém ousa aproximar-se, tal o pavor que desperta "El Fantasma de la Noche"!



Certa noite, Rodolfo se resolve a verificar o mistério!

Maldito cavalo, que me perturba o sono! Esses relinchos me dão arrepios!



Mas, lentamente, uma torturante interrogação aflige o espírito de Rodolfo...

Tenho certeza de que reconheço o relinchar desse cavalo! Parecem-se tanto com os de "Fuego"! Mas... "Fuego" morreu nas águas do Guadiana...



Vou acabar com o tal FANTASMA! Quero vê-lo, eu mesmo!



E, no bosque...



De repente...

Rumor de cascos em disparada...



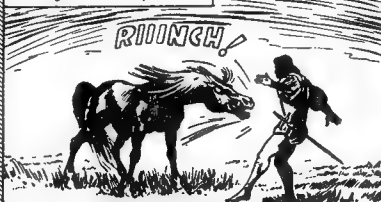
Aproxima-se "El Fantasma de la Noche"!



"FUEGO"! "FUEGO"!



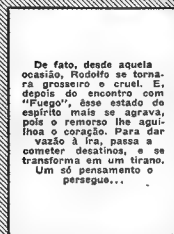
Precutando dominar o terror de que se acha possuído, Rodolfo tenta segurar o animal pela crina.



Mas...

Aii!







O repentino aparecimento de aquele jovem de aparência tão bondosa, como que por magia traz um certo refrigério ao espírito conturbado de Rodolfo. Ela sente necessidade de alguém que seja amigo e confiante, de alguém que não procure penetrar o tenebroso segredo que está no fundo de sua consciência...



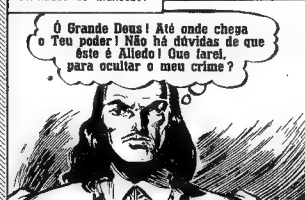
Até alta noite, no castelo, Rodolfo se entretém em conversação com o jovem desconhecido.



As palavras do mancebo impressionam vivamente a Rodolfo, que, no entanto, dissimula sua excitação...



Rodolfo não mais tem dúvidas quanto à verdadeira identidade do mancebo!



Durante toda a noite, Rodolfo luta com sua própria consciência, hesitando, sem saber se deve descer as masmorras, lançar-se aos pés de Filipo e implorar-lhe perdão! Mas, afinal, sufoca os bons impulsos, entregando-se de novo aos malféficos propósitos... E toma uma decisão! Para executá-la, conta com Huelva.



Rodolfo pressentia o jovem com muitas riquezas, e o faz partir, no dia seguinte, com o que pensa tranquilizar a voz da consciência...



A tarde daquele mesmo dia, um dos cavaleiros que haviam seguido para escoltar Huelva e o jovem, entra no castelo, esbafoado, e...



Rodolfo monta a cavalo, e...



Ao chegar a noite, Rodolfo avista o acampamento dos mouros...



Grças a Deus!
Agora... que eu seja
bem sucedido!



EM NOME DE CASTELA!



Segura-te bem,
Aliado!



Como o conseguistes,
Senhor?

Não faças
perguntas agora!

Ao chegarem ao vale do Guadiana, porém...



CUÍDADO, ALIEDO!

...o cavalo tropeçara, o...



É a segunda
vez que me dais
o nome
de Aliado!
Por quê?

Não faças
perguntas, já te
disse! O cavalo
quebrou
a perna! E os
sarracenos
se aproximam!

De repente, um relincho corta os ares!



WHINCH!

Os dois se voltam, e...



"Fuego"! Vem cá
"Fuego"!

Chama-o tu,
Aliado!

"FUEGO"!

Obedecendo ao chamado de Aliado, o cavalo se aproxima... Rodolfo o acaricia, passando-lhe as mãos no pelo macio e reluzente...



Somos novamente amigos, "Fuego"!
Este é Aliado, o filho
do teu Senhor, o Conde Fúfte!
Leva-o, e salva-o!



Não compreendo, Senhor...

Más de compreendê-lo...
mais tarde! Segura-te à
crina de "Fuego"!
Ele te salvará!



Com estas chaves, penetrarás
nas masmorras secretas do castelo!
Lá, encontrarás o teu pai!
Abraça-o por mim
também! Vai! A todo galope!



Já era tempo, pois os saltadores mouros surgem nesse instante!

Antes de prenderdes aquele jovem,
terás de passar
sôbre o meu corpo!

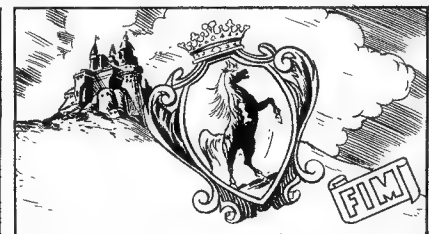


Enquanto isso...

Galopa, "Fuego"!
Depressa!



... "Fuego" prossegue no galope.



ÓPERAS FAMOSAS - III

TRISTÃO e ISOLDA

De RICHARD WAGNER

QUANDO Sir Morold, da Irlanda, procurou recolher os impostos do povo da Cornualha, no sudoeste da Inglaterra, Tristão, nobre Cavaleiro, o perseguiu até à ilha natal, onde o matou. Tristão foi gravemente ferido na batalha, mas a bela princesa irlandesa Isolda o curou com suas ervas mágicas.

A ópera começa quando Tristão leva Isolda em um navio para ser a esposa de seu velho tio, o Rei Mark da Cornualha. Assim que o navio se aproxima de terra, Isolda manda sua aia Brangaena trazer Tristão à sua presença, para que ela possa lhe dizer que não deseja casar-se com o Rei Mark. Tristão teme, porém, que, cedendo ao seu pedido, se apaixone por ela e a tome para sua própria esposa, o que seria uma traição ao seu Rei. Manda por isso dizer a Isolda que não pode abandonar seu posto, no leme do navio.

Ao ouvir a resposta de Tristão, Isolda fica furiosa e ordena a Brangaena que lhe traga a caixa dourada que sua mãe lhe dera quando partira da Irlanda. A caixa contém toda espécie de drogas mágicas, mas tem também um veneno mortal. Isolda manda Brangaena preparar uma taça com o veneno. A aia percebe que sua ana pretende se matar, e assim, em lugar do veneno, põe na taça uma erva que faz despertar o amor em quem a bebe.

O navio chega ao porto e Tristão vem buscar Isolda para acompanhá-la à terra. Ela o convida a tomar a beberagem que o fará, também, esquecer o passado. Ele aceita o convite e toma o líquido. Ela, porém, lhe arrebatou a taça depois de alguns goles e ingere o resto, pretendendo que morram juntos.

Mas, ao invés de morrerem, abraçam-se, jurando amor eterno. Chega o Rei que, sem saber do ocorrido, leva Isolda para ser sua Rainha.

Mas o poder da bebida mágica era

maior que o do bom senso e eles passaram a se encontrar em um abrigo secreto, na floresta. Só sabem da existência desse abrigo os próprios Tristão e Isolda, seus servos Brangaena e Kurvenal, além de Melot, traíçoero Cavaleiro que se diz ser amigo de Tristão.

Melot tem uma profunda inveja da posição de que goza Tristão junto ao Rei. Certo dia, Melot, dizendo levar o Rei a uma caçada, o guia até o abrigo secreto. O Rei encontra Isolda nos braços de Tristão. Melot diz que Tristão nunca foi fiel ao Rei. Ao ouvir tamanho insulto, Tristão desembainha sua espada travando luta com Melot, na qual fica seriamente ferido.

Kurvenal leva seu senhor para um navio no qual atravessam o mar, dirigindo-se para um castelo no noroeste da França. O nobre Cavaleiro jaz inconsciente quase à morte, até que desperta para ver um sinal que anuncia a chegada do navio que traz Isolda, que vem curá-lo. Tristão é tomado de tão grande alegria que se levanta, rasga as ataduras que o envolvem e corre a encontrá-la. Mas o esforço foi demasiado e ele cai morto nos braços de Isolda, antes que esta possa lhe dar qualquer remédio mágico.

Chega outro navio trazendo o Rei Mark, Melot e soldados. Kurvenal, pensando que eles vieram para causar ainda maiores desgraças, ataca-os. Mata Melot, mas é também ferido mortalmente.

O Rei Mark, abatido e triste, dirige-se a Isolda e lhe conta como soube da beberagem que Brangaena preparara, e que viera para perdoar os dois enamorados e dar-lhes a licença para o casamento. Mas tudo o que se passara fora fatal para Isolda. Seu coração está partido por todas essas desgraças, e ela cai morta sobre o corpo de Tristão.



ROBERT TAYLOR

em

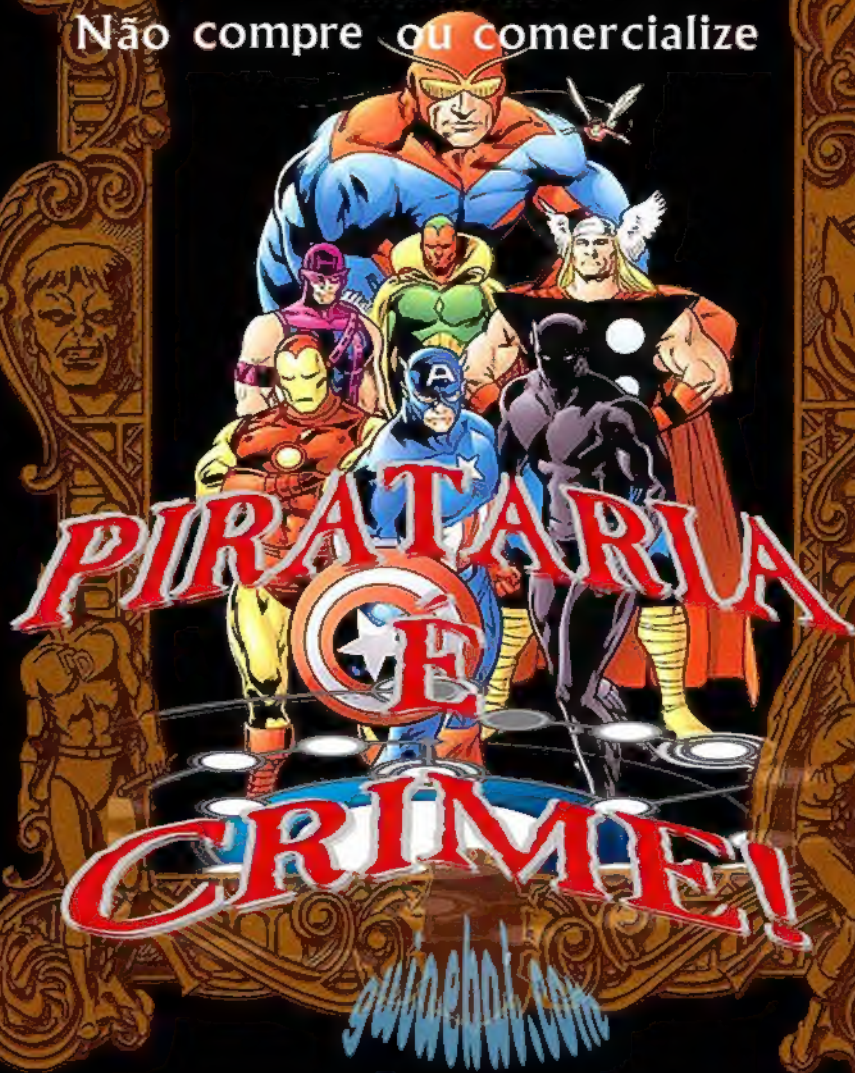
"INVANHÔE"

da M. G. M.



Você acabou de ler mais um Scan
Produzido e Restaurado de Fã para Fã,
direto de nossa coleção Particular e
distribuído gratuitamente e que já tem
seus direitos registrados pelas respectivas
Editoras.

Não compre ou comercialize



www.guiaebal.com



**Guia Completo de todas as HQ's
lançadas pela EBAL.
Centenas de Scans de Séries
Completas!**

